

Commission 7

Measures: from paper to screen









The matter
Current approach
Our proposal



The earth is represented on flat supports

- PAPER
- SCREEN

To represent actual earth distances on a flat support, it is necessary to apply a deformation module

$$m = 0,9996 \left(1 + \frac{y^2}{2\,pN0,9996^2} \right)$$







<u>Graphical errors (ge)</u> ge = 0 (scale of 1:1)

Nominal scale 1:2,000 (accuracy of the survey)

Scale of 1:2,000 t = 0.25 mm x 2,000 = 0.5 m

Paper

 $D = (m \times d \times scale) \pm ge$

Distance = (measure x Deformation module x Picture scale) ± Graphical errors

<u>Screen</u>

 $D = (m \times d) \pm t_{sn}$

Distance = (measure x Deformation module) ± Nominal scale tolerance









Many popular web-based imaging services, as well as orthophotos, easily provide realistic and useful imagery

The question is ...

Is the average technical skillness of the users of imagery systems sufficient to recognize the differences between onscreen measures and actual distances?





Current approach

RETICOLATO CHILOMETRICO NELLA PROIEZIONE CONFORME UNIVERSALE TRASVERSA DI MERCATORE

> Sistema U. T. M. (Dati europei 1950)

LE LINEE CONTRASSEGNATE DA NUMERI NERI INDICANO II RETICOLATO U. T. M. FUSO 33. ELLISSOIDE INTERNAZIONALE

BESIGNAZIONE DI ZONA :	ESEMPIO DI DESIGNAZIONE	DI UN DI 100	PUN	то
identificazione di quadrato di 100 chi- lometri di lato :	NOME DEL PUNTO: • q. 1	275		
	1º Leggere le lettere che identificano il quadrato di 100 chilometri di lato nel quale si trova il punto: 2º Leggere il valore del meridiano re- ticoltro imediitamento ad Owert della.	UG		
UG	punto considerato e registrare le sole cifre scritte in carattere grande : misurare col coordinatometro in etto-		77	
	linea suddetta : 3º) Leggere il valore del parallelo reti-		4	
Trascurare nella designazione del punto le ofre scritte in carattere piccolo di ogni numero del reticolato. Queste sono utilizzate nei calcoli.	colato immediatamente a Sud del punto considerato e registrare le sole cifre scritte in carattere grande : misurare col coordinatometro in etto-			74
	metri la distanza tra il punto e la linea suddetta :			1
	DESIGNAZIONE DEL PUNTO :	UG774748		
Usare soltanto le cifre scritte in carattere più grande.	Preporre la designazione di zona quan- do non si è certi che la stessa sia già ben nota :	33TUG774748		

DECLINAZIONE MAGNETICA (AL 1º GENNAIO 1959) E CONVERGENZA AL CENTRO DELLA CARTA



gual declinazione intervallate di 5'; le ventuali zone di anomalia magnetica sono Nord geografico Declinazione magnetica rappresentate con tratteggio

Nord magnetic

La declinazione magnetica diminuisce annualmente di circa 6' 30" = 1°°, 9

Classic paper maps usually show information about deformation module and scale of the map

pinomangione





Current approach

In digital cartography, instead, information about deformation module and nominal scale get lost

pinomangione



Unfortunately, professionals that Can autonomously evaluate such information are limited in number









Why not insert information about *Deformation module* and *Nominal scale* IN digital imagery?

Why not enable CAD and technical software to take into account such additional parameters when evaluating distances and surfaces?

CURRENT DIGITAL IMAGERY

OUR PROPOSAL

<u>GEOTIFF</u>

- ModelTiepointTag
 - to associate a point of a raster to a coordinate system
- <u>ModelPixelScaleTag</u> = (ScaleX, ScaleY, ScaleZ)
 - to define how to scale raster coordinates to fit a coordinate system

<u>ECW</u>

- eCellSizeUnits
- eSizeY
- eSizeX
- fCellIncrementX, fCellIncrementY
- fOriginX, fOriginY
- szDatum
- szProjection

<mark>DWG</mark>

- drawing units (UNITS)
 - to associate pixel coordinates to actual <u>ones</u>

3 NEW FIELDS IN IMAGE HEADERS

1. NOMINAL SCALE

2. DEFORMATION MODULE

3. ACCURACY



Commission 7

Some facts

- Digital imagery is rapidly substituting paper maps!
- Orthophotos are becoming more and more familiar!
- Imagery will be coupled to a lot of location-based information!
- The arena of users of such systems will grow larger and larger!
- However, carthographic culture will probably remain in the hands of a limited number of professionals!





pinomangione



Some facts

It is our duty to think, study and experiment solutions that can enable a wider and easier utilization of digital imagery.

But will we, as topographers, be as precise, or even more, than the informatic tools we use to represent the world in our works ??? Our task:

turn difficult matters into easy ones





Thank you for your attention!